◆いながき昭義後援会新春の集いのご案内◆

下記の通り後援会新春の集いを開催します。皆様ぜひお誘い合わせでお越しください。なお、会費は当日でも 結構ですが、出来るだけ人数を把握させていただきたく事前にお振込みいただけると助かります。



日 時:令和2年2月21日(金)19時~

場 所:都ホテル四日市4階

会費:7千円

ゲスト: 三代目・林家菊丸氏

三重県出身、1996年初舞台、2014年上方落語の大名 跡林家菊丸を三代目として115年ぶりに襲名。古典落語か ら創作落語まで持ちネタは多数多彩。元旦放送「笑点」(日 本テレビ系列) 東西大喜利等テレビ出演多数。

会費振込先:

三重銀行 本店 口座番号1804244 名義:いながき昭義政経情報交換会 百五銀行 生桑支店 口座番号397102 名義:いながき昭義政経情報交換会

◆参加型の政治活動ご協力のお願い◆

選挙のたびに投票率の低下が叫ばれます。特に若い世代が政治に関心を持たなくなっていることに危機感を感じま す。私は市長選挙の敗戦から約2年間政治から離れましたが、政治の大切さを痛感しています。私が昨年再び政治をや りたいと決意したのは大げさな言い方ですが民主主義の危機感からです。そんな中、私は、再挑戦のキーワードは、「参 加型 | 「当事者意識 | 「価値観の共有 | と考え選挙戦を戦いました。選挙後の政治活動においてもこれらの言葉を大切 に活動をしていきたいと思います。

価値観の共有する人たちと、今ある課題を自分ごととして捉えている人たちと、参加型の政治活動をやっていきたいと 考えています。多くの皆さんにご賛同いただき、政治参画いただいますようお願い申し上げます。

※私は、下記活動を行っています。一緒に政治活動する仲間を募集しています。皆さんの参加をお待ち申し上げます。電 話、FAX、メール、SNSメッセンジャー等で、「○○に協力できる」「こんな活動をやりたい」といったご意見をぜひお寄せ ください。

- □四日市市内各駅で朝、出勤・通学前にDream21を配布しています。
- □Dream21を各地区に配布・ポスティングしています。
- □SNSで日々情報発信しています。
- □毎月29日19時から事務所で「ふくの会」(テーマを決めた勉強会・懇親会)を開催しています。

(いながき昭義プロフィール)

昭和47年 四日市市東坂部町生まれ(現在47歳)大池中学校・四日市高校・立教大学法学部卒業、

現在明治大学大学院ガバナンス研究科在学中

平成 7年~10年 株式会社三重銀行勤務

平成11年 三重県議会議員選挙出馬(26歳)416票差で次点

パソコン教室・NPO法人などを立ち上げ4年間生活

平成15年 三重

四日市港管理組合議会第45代議長(歴代最年少)、予算決算常任委員会委員長(歴代最年少)等を歴任

平成28年11月 四日市市長選挙出馬 落選

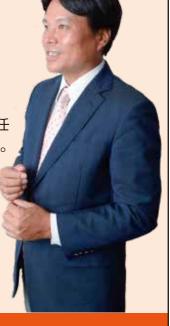
ユマニテク医療福祉大学校 校長他、介護・医療の仕事に関わり2年間生活

平成31年 4 月 三重県議会議員選挙 5期目当選 新政みえ代表就任

今年の抱負と目標 ①昨年はハーフマラソンにデビューし、岐阜清流マラソンとお伊勢さんマラソンと2回完走 しました。今年はフルマラソン挑戦したいと思います。

> ②昨年はソムリエ協会ワイン検定シルバークラスに合格しました。今年はワインエキスパートに 挑戦したいと思います。

発行:いながき昭義後援会事務所 〒512-0904 四日市市東坂部町377-7 電話059-330-4088 FAX059-330-4089



三重県議会議員 いながき 昭義 後援会会報 2020.Spring



令和2年度矛算政策要望を知事に提出

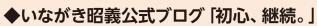
令和2年度予算政策要望を新政みえで取りまとめ鈴木知事に提出しました。これは平成31年4月の県議会議員選 挙の際に県民の皆さんにお示しした「新政みえビジョン」の項目に沿って10本の重点要望項目と38本の要望項目に取 りまとめました。自然災害対策や交通安全対策、子どもたちの未来や暮らしの安心、令和3年に開催する「とこわか国 体・とこわか大会」の準備、スマート自治体の取組など多岐にわたる要望を致しました。それぞれの要望、提案を実現 できるよう令和2年度も全力を尽くします。

三重県議会議員 稲垣 昭義

◆いながき昭義ホームページをリニューアルしました。



プロフィールや活動報告を充実させました。Dream21のバックナンバー(創刊号~第50号)もご覧いただけます。 またSNSでの日々の情報発信にも力を入れていますのでぜひご覧ください。http://www.dream-21.jp/



https://ameblo.jp/dream-21/

◆いながき昭義公式ツイッター

https://twitter.com/dream21ai

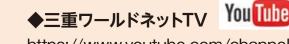














いながき昭義

https://www.youtube.com/channel/ UCV65ckWv5tdxBvOkcEcrAjw



◆いながき昭義公式フェイスブックページ Facebook F 隔週で「いながき昭義の坂の上の雲に向って」という https://www.facebook.com/akiyoshi.inagaki.mie/ 20分番組を配信しています。

元日本テレビ 「news zero」 キャスター

関西学院大学教授の 村尾信尚さん、



し
1

な

き

昭

義

後

援

第

17

創

造

6

テーマ「今日か明日か」講演ポイント



平成15年に三重県知事選挙に出馬した時も、「news zero」のキャスターを始めた時も「世の中を動かすのは市民の皆さんだ」という考えは全く変わっていない。

◆若い人に言いたいことは、「二つの券で社会を変えられ、世の中を変えられる。」

それは、「投票用紙」と「日銀券」である。

例えば、環境に優しい企業、女性の役員が多い企業の商品を 「日銀券」を使って買う行動が広がれば社会は変わる。自然エネルギーをすべての人が買うようになれば原発はなくなる。原発問題は政治問題ではなく消費者問題である。しかし、残念ながらそのような意思を持って「日銀券」は使われていない。一方、若者の投票率は非常に低く「投票用紙」も有効に活用されていない。 ⇒財政や地球温暖化など次の世代が責任を負う問題に対して若者が「二つの券」を使って行動して欲しい。

◆世界での日本の相対的地位はどんどん下がっている。(2010年~2060年の50年間日本はこうなる)

①50年間、毎年約78万人(福井県の人口と同じ)ずつ日本人が減っていく時代

②若者一人で一人の老人を支える時代

③政府は多額の借金を抱えておりその返済をしなければいけない 時代

⇒これらの課題に対して、平成時代の30年間は政治が無策であった。

◆世界の直面する問題

世界の短期的リスクは貿易戦争であり、中長期的リスクは、気候変動と格差の拡大である。

◆未来に向かって考えなければいけないこと

①どのように経済成長していくか?

経済成長のため必要な2つの要因は、働く人の数が増えることと労働生産性が上がることである。

《働く人の数が増える》

女性の働きやすい職場をいかにつくるか?外国人労働者を受け 入れるのか?が大きな論点となる。

《労働生産性が上がる》

日本の労働生産性は現在先進国の中で最低である。その理由は、開業率 廃業率共に先進国で最低であり新陳代謝が悪い国だからである。厳しい言い方をすれば、消費者が市場からの退場を促している企業も役所の補助金等で活かしているのではないか?これからも産業政策を行政がやるかどうかが論点となる。

②隣国との関係

隣国である中国や韓国とどう付き合っていくか。隣国は仲が悪いものであるが、貿易やインバウンドを考えると大切に付き合っていかなければならない。特に政府の多額の借金を返済するには、拡大している中国とインドの市場は非常に重要である。

◆若者へ

2008年のリーマンショック時、多くの専門家が1929年世界恐慌の再来との危機感を持った。世界恐慌の後、多くの国が、自国第一主義、保護主義に走り、10年後に第二次世界大戦となった。2016年、米国にトランプ大統領が登場し、英国ではEU離脱の国民投票が勝利し、リーマンショックから10年経った今、自国第一主義、保護主義が広がり始めている。もう一度同じ過ちを繰り返すのではないか?

そうしないために若者に立ち上がって欲しい。これからは、「保守」か「リベラル」、「右」か「左」ではなく、「今日」か「明日」かの対立軸である。「今日」だけをみた政治ではなく、危機感を持って「明日」の視点で語れる政治を若者が求めて欲しい。「雨だれ石を穿る」、一滴一滴の雨だれは大したことないが、何度も何度も繰り返すことで、石に穴を貫くことができるように若者にこれからも問い掛けていきたい。



村尾のぶたか & いながき昭義対談 ~若者に向けてのメッセージ~

村尾: news zeroを辞める時、これからは若い人にメッセージを伝えていきたいと話していたら、桐谷美玲さんからインスタ始めた方がいいと言われてスタートした。しかし、フォローワーが3.5万人で伸び悩んでいる。桐谷さんは314万人なんですよ。

稲垣: さすがですね。村尾さん1週間に1~2回の更新では少ないですよ。私はインスタ毎日更新していますが、フォローワー600人くらいですよ(笑)。

稲垣: 若者に対してメッセージを送ることは難しいですね。 「世の中を変えられると思っている」、「夢を持っている」若者 が日本は少ないというのは心配ですね。明治維新や敗戦後、日本 は若者の力で立ち上がってきた。どうすれば若者に伝わるか?

村尾:暗中模索している。これからは高校や大学で話をしたい。1万人に話をして1人火がついてくれればいい。「B級キャスター」を出版したが、若者に読んでもらうにはマンガで伝えた方がいいと言われる。こえからはYou Tubeで「村尾塾」をやるなどいろんな事をやっていきたい。

稲垣: ぜひ地上波で活躍していた村尾さんにYou Tubeでやってほしいですね。「B級キャスター」にはいろんな方が登場していますが、未来に対する危機感を共感する第一線で活躍されている人が多いのでは、ぜひ王さんやレディーガガさんなどを巻き込んでやってほしいですね。

村尾:いろいろ考えていきたい、12年間、毎日夜は日本テレビのスタジオにいて、1時間の番組で実質私が話す時間は平均で2分半から3分、しゃべりたいことを凝縮してしかできなかった。ある意味窮屈であったが今は解放感。やり甲斐、生き甲斐がすごくある。

稲垣:次の世代にとって重要な財政や環境はテーマが難しいためなかなか若者に響かないが、何を言っているかよりも誰が言ったかが大事だと思う。

村尾:確かに、news zeroでも「論理よりもストーリーで人は動く」と考え、桐谷さんや又吉さんに役割分担して話してもらっていた。財務省の役人は論理で論破しようとするが誰も動かない。トランプ大統領のようにひたすら非論理的な事でも言い続ける方が論理より強い。世界は残念ながらこれで動く。インパクトある言葉をコンパクトに言える政治家が選挙は強いですね。

稲垣: 米国大統領選挙、次もトランプ大統領が勝ちますか?

村尾:メディア関係者では5割以上の確率で勝つと言われている。前回トランプ大統領はラストベルト地域で票を伸ばした。そこに取材に行ったが、みんなトランプだと言う。不法移民や中国のせいで私たちの暮らしが苦しいからトランプを支持すると。ワシントンやニューヨークで話をすると論理的な議論が出来ていたが、ラストベルトや地方に届いていなかった。メディアの伝え方も問題である。日本に第二第三のラストベルトが出てくることを心配している。「韓国が悪い」とか単純な議論でゆがんだナショナリズムがうまれる危機感がある。

稲垣:トランプ大統領が勝ったら更に保護主義が強まりますか?

村尾:本当に民主主義がいいのかといった議論が出てくるのでは?そうするとかつて歩んだ道に行くのでは?

稲垣: トランプ大統領のような右寄りのポピュリズムと、韓国の文在寅大統領のような左寄りのポピュリズムが民主主義の国に出てくると、独裁体制の国に有利になってきて危険な状態になるのではと感じます。

村尾:日本は、移民を受け入れ多様性の国であるオーストラリアやカナダと組むといいのではないか。太平洋の三角地帯でミドルパワー連合をつくるのもひとつでは。カナダは国を将来担う人材として移民を入れている。統計に基づいて受け入れていて、25年計画なんですよ。

稲垣: 女性活躍と外国人がキーワードですね。日本人じゃなければだめだと言っていれば日本はなくなりますね。

村尾:世界を100人とすると日本人は1.7人しかいない、今後限りなく1に近づく。1.7人を対象に商売していたらだめ。霞が関で24年働いたが男ばかりの世界、news zeroで12年働いたが男女半々、しなやかで効率的な組織であった。

村尾: 40%の人口を占める中国、インを占める中国、インを使って日本が抱えの借金でいる。 1,000兆円以上の借金を返すという具体的といる。 を返すとは描いてのはいる。 であることが大いた。 それが出来るが大いであることが大道だけどね。



稲垣:「B級キャスター」に「国が戦争をしようと考える時、戦争に向けて国民の考えを一つに染め上げようとする。そのような動きを食い止めるのが、言論の自由、思想の自由、学問の自由だ。これらが戦争の芽を摘み取る大きな働きをする。バラエティー番組や、娯楽映画、さらに政府や政治家を皮肉る辛辣な番組などを排除する雰囲気が世の中に漂い始めたら要注意だ」とありますが、もしかしてだからnews zeroを辞めたのですか?

村尾: 政府が直接メディアに圧力をかけることはさすがにないと思う。しかしメディアが政府を忖度し始めたら世の中終わる。なんとなくそんな雰囲気が漂っているように感じる。歴史的には必ず戦争は繰り返す。危機を早く察知した人が行動に起こさなければ戦争は止められない。

稲垣: これから村尾塾をやっていただき若い世代の学ぶ場に期待したい。私もぜひ仲間に入れてください。皆さん、ぜひ「B級キャスター」ご購入お願いします。本日はありがとうございました。

